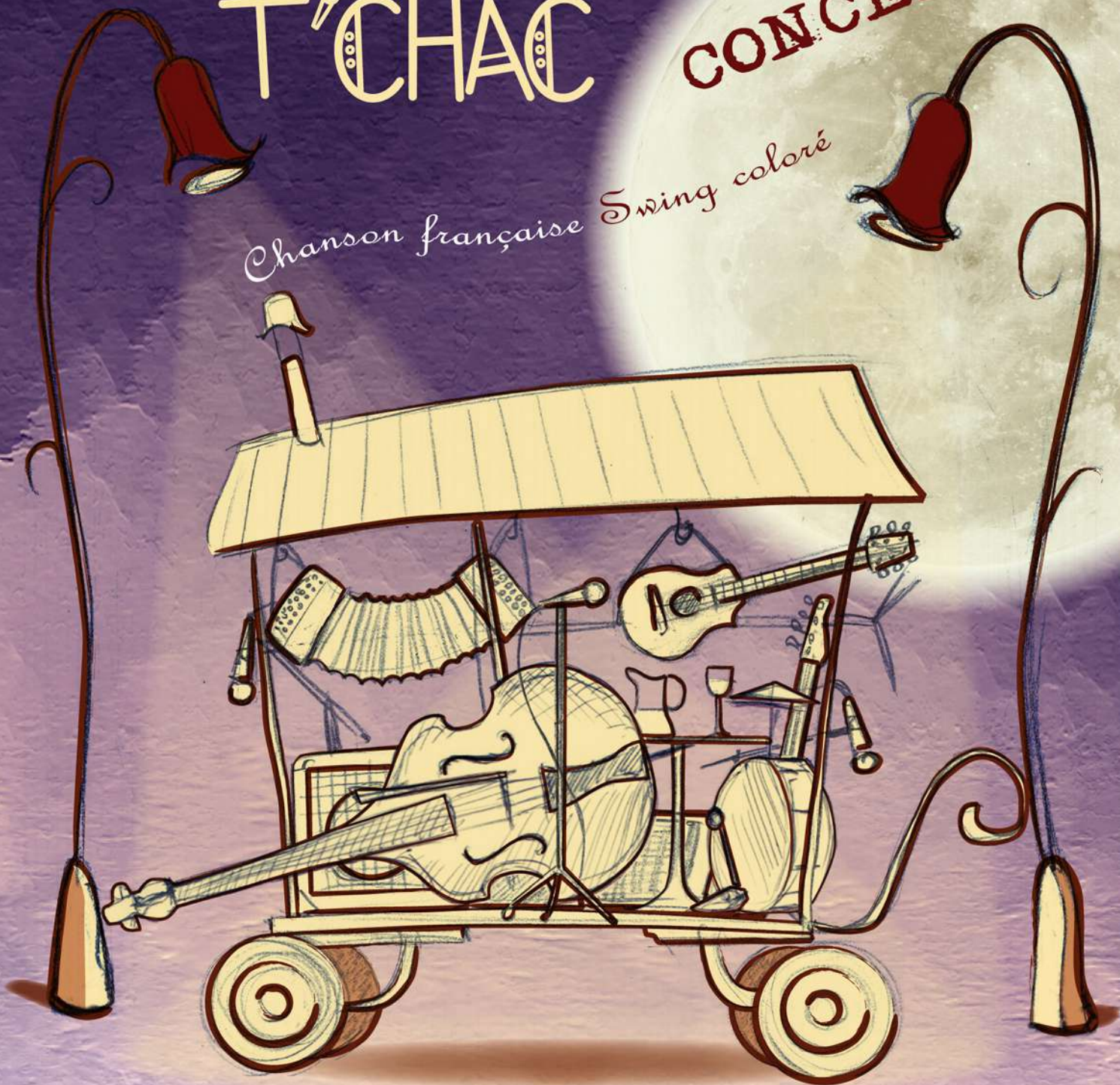


LA ROULOTTE POUM T'CHAC

CONCERT

Chanson française Swing coloré



Cie Souffleurs de Lune
20 rue du 8 mai
43300 Langeac
SIRET : 87929229000019 - APE 9001Z

Contact : Delphine - 06 71 13 11 60
roulottepoumtchac@gmail.com
<http://www.souffleursdelune.com>

LA ROULOTTE POU M TCHAC

BIOGRAPHIE

La Roulotte Poum Tchac, c'est avant tout un voyage musical et poétique qui se nourrit de rencontres et de partages. Une rencontre d'abord entre **Delphine Monchicourt**, accordéoniste autodidacte, et un ami, Jean-François Malagola, qui l'invite à mettre ses textes en musique. Amusée par ce qu'elle prend d'abord pour une boutade, l'idée fait son chemin et elle décide finalement de relever le défi.

L'inspiration au départ : Allier les contrastes de textes plutôt sombres et profonds à des musiques entraînantes et légères inspirées du jazz manouche et des musiques tsiganes.

Les 2 premières chansons "Phoenix" et "Les Sens... Ciel" naissent lors d'un stage en 2005, mises en musique par Alex Van Meggelen (du groupe Jungle Juice). Delphine décide alors de chanter elle-même ces chansons, de composer à son tour ses propres textes et musiques, et de partager cela en groupe.

C'est en **2008**, à partir de la rencontre avec **Yohann Loisel** guitariste, aux mêmes aspirations musicales, que la Roulotte Poum Tchac commence sa route et évolue pendant près de 10 ans sous différentes formes, tour à tour en trio, quatuor ou quintette avec comme base instrumentale chant, accordéon et guitare. Le répertoire s'enrichit alors des textes et musiques de Yohann et un premier enregistrement live de sortie de résidence à la MPT de Chadrac est réalisé en octobre 2013.

La Roulotte Poum Tchac a évolué entre **2007** et **2017** sous différentes formations musicales avec l'enregistrement en **2010** une première maquette réalisée par Philippe Chanal et David Fauroux, suivi en **2013** d'un premier enregistrement live de sortie de résidence enregistré par la MPT de Chadrac et mixé par David Fauroux.

En **2017**, la Roulotte Poum Tchac se professionalise en trio d'intermittents avec **Alexandre Peronny** (violoncelle et basse) et enregistre leur 1er EP 5 titres chez Léopard Production (Clermont-Ferrand). Elle réalise en **2018** un premier Coaching scénique avec la metteuse en scène Mae Lig Legerne.

En **2020**, la Roulotte Poum Tchac se constitue en quatuor pour la première fois un batteur-percussionniste, Thomas Peyronnet, qui sera remplacé en **2022** par **Benoît Jouteur**.

En **2021**, malgré le contexte sanitaire, la Roulotte Poum Tchac continue à faire évoluer son projet en élargissant pour la première fois son rayonnement au niveau national : Festival Tango Swing et Bretelles de Montceaux les Mines (71), Festival Place aux artistes à Albi (81), Festival des Nuits de Nacre à Tulle (19).

En **2022**, soutenu par la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes et le Département de la Haute-Loire, le nouvel album « Entre chiens et loups » (11 titres), enregistré, mixé et masterisé chez Mathias Chaumet, MC Studio sort chez Inouïe Distribution (St Etienne). Un teaser a été réalisé à cette occasion.

Pour la mise en scène de leur nouveau spectacle, La Roulotte Poum Tchac a fait appel au précieux regard de Pierre-Jean Savin (membre de la Cafeteja Roja et La Maison Quitientchaud), en septembre lors d'une résidence au Centre Culturel de Langeac.

Pour la sortie de l'album, huit concerts ont eu lieu en un mois, en Haute-Loire (43), Loire (42) (Festival des Tables Ouvertes de Roanne), Puy de Dôme (63), et jusqu'en Charentes Maritimes (17) avec un enregistrement live en streaming et en direct (SK-Live).

À ce jour, La Roulotte Poum Tchac a réalisé plus d'une centaine de concerts, en grande majorité au niveau départemental et régional, et depuis 2021, au niveau national.

Influences :

Paris-Combo, Barbara, Higelin, Gainsbourg, Les Têtes Raïdes, La Rue Kétanou, Sanseverino, Django Reinhardt, Chloé Lacan, Swing Gadgé.

Style :

Chanson, composition Haute-Loire (43)

Sur leurs propres textes et compositions, ces musiciens multi-instrumentistes vous confient des fragments de vie swinguant entre allégresse et mélancolie, joie de vivre et désenchantement, légèreté et profondeur.

Riche de sonorités multiples, allant des pays de l'est aux îles exotiques en passant par le jazz manouche ou encore le swing, La Roulotte Poum Tchac vous invite à vous installer confortablement dans son univers cosy, comme au coin du feu.

Elle vous embarque sur des chemins de traverse, s'emballe parfois, « Poum tchac, poum tchac... », s'évade sur des chemins lancinants et envoûtants, mais toujours vous ramène en douceur, à bon port, pour partager ses tranches de vie faites de rencontres, de tendresse, de joie, de déception, de doutes, d'espoirs...

En solo, duo, trio ou quatuor.



REVUE DE PRESSE

"Inclassable mais immanquable, avec une vraie création et des chansons qui donnent la bougeotte(...) Un mélange des genres aussi subtil que surprenant » (L'Eveil)

« Un enthousiasme manifeste (...) des spectateurs conquis.(...) Des compositions empreintes de sincérité. » (La Montagne)

« Intime et envoûtant » (La Tribune)

« La Roulotte, ce n'est pas que de la musique, c'est aussi du spectacle » (Le Progrès)

Teaser : https://youtu.be/UB_R7wjwyRs

Pour écouter : <https://soundcloud.com/roulottepoumtchac>

Lien internet : www.souffleursdelune.com/roulotte-poum-tchac

Scénographie :



Décor fourni : 5 petites lampes, un rideau noir sur armature en fond de scène (si nécessaire).

Tapis, lampes, tentures, tabourets et chaises hautes.

Instruments : Accordéon, Guitare, Violoncelle, Batterie, Flûte, Basse (et ampli), Piano sur platine à roulette.

Espace scénique nécessaire : Selon nombre de musiciens, 3m50 par 2m50 à 5m par 4m50 minimum.



Solo

Duo

Trio

Quatuor



Distribution :



Delphine Monchicourt (Chant, accordéon, autrice-compositrice)

Alors chargée de mission Environnement (Maîtrise de Biologie à Paris VI et un DESS Eco-développement à Lille I) et autodidacte à l'accordéon, Delphine réalise une reconversion professionnelle en 2007 et crée l'association Souffleurs de Lune avec 3 types de spectacles :

La Roulotte Poum Tchac (chansons, compositions), le Cabaret-chansons Souffleurs de Lune (en solo chant-accordéon ou en duo avec une comédienne burlesque, interactif), et les Clownelles avec Christine Hinterstein (spectacles clownesques au féminin, interactifs, tout public à partir de 4 ans).

Elle se forme au clown, au chant (Roy Hart Théâtre, Nathalie Cauvroy et Elisa Heyght notamment) et à l'accordéon avec David Maulus puis au CNIMA (63).

Elle propose aussi depuis 2012 des ateliers chansons auprès de publics handicapés.



Yohann Loisel (Guitare, piano, flûte traversière, chant)

Musicien, jongleur-circassien et comédien.

Issu d'une formation d'ingénieur et designer, musicien depuis l'enfance, il se forme à de nombreuses disciplines : Clown, jonglage, acrobatie, danse contemporaine.

Il dirige la Cie Juste à Temps, compagnie qui porte ses solos de clown / cirque (Chromus, Clown Sonata, et Klübb Konsert), et joue dans d'autres compagnies telles que Bazarnaum production dans le spectacle "Bankal Balkan".

Par ailleurs il réalise travaille en graphisme et web, et enseigne le cirque.



Benoît Jouteur (Batterie, percussions)

C'est à travers les musiques du monde qu'il fait ses armes, principalement dans les sonorités africaines, cubaines et brésiliennes. Sa soif de découverte l'a aussi amené vers le rock, le reggae, la funk et tant d'autres...

Toujours en quête de nouveautés, il s'est rapidement tourné vers la batterie et les musiques amplifiées sans toutefois délaisser son amour des musiques acoustiques.

C'est donc tout naturellement que le mélange de la batterie et des percussions s'est imposé à lui comme la solution à ses influences multiples.



Alexandre Peronny (Violoncelle, basse, chœurs)

Violoncelle solo de l'Orchestre Symphonique des Dômes depuis 2005, diplômé (D.E.M.) en violoncelle et musique de chambre aux Conservatoires de Clermont-Ferrand et Rueil-Malmaison, il travaille en musique classique (Orch. d'Auvergne, Orch. Poitou Charente, Orch. Symphonique des Dômes, Duo Népentès, Quatuor Basalte), ou actuelle : En chanson française (Eryk.e, Yvan Marc) ou d'horizons plus lointains (cie l'Auvergne imaginée, Babayaga, Jeff Toto Blues).

Il a également travaillé avec des conteurs comme Yannick Jaulin, des compagnies de théâtre comme la compagnie DF ou la poétesse Chantal Dupuy-Dunier.

Il a voyagé musicalement au Japon, en Écosse, en Italie, en Belgique ou au Maroc. Il enseigne aussi dans le projet Demos Clermont-Ferrand.

Structure de production

La Cie Souffleurs de Lune

Créée en 2007, et constituée en Association Loi 1901 depuis 2019, la Cie Souffleurs de Lune propose trois types de spectacles, tout public, où la poésie, l'interactivité et l'intergénérationnel ont une place prédominante :

- La Roulotte Poum Tchac : groupe de musique chansons swing coloré, sur des compositions, en solo, duo, trio ou quatuor, avec des instruments acoustiques : accordéon, guitare, piano, flûte, percussions, violoncelle (Plus d'une centaine de concerts).
- Le Cabaret-chansons : animation interactive et musicale, en solo (chant-accordéon) ou en duo avec une comédienne burlesque sur des chansons des années 30 aux années 2000 où le public est invité à pousser la chansonnette tous ensemble (paroles mises à disposition). (Plus de 400 représentations).
- Les Clownelles : avec deux spectacles clownesques et féminins, interactifs, musicaux et intergénérationnels, tout public à partir de 4 ans. (Plus de 160 représentations)

La Cie Souffleurs de Lune propose également des ateliers chansons auprès de publics handicapés.

www.souffleursdelune.com

Communiqué de presse 2022

"LA ROULOTTE POUM TCHAC

Sortie du premier album studio « Entre Chiens et Loups

Jeudi 13 octobre à la MPT de Chadrac : Show Case de présentation (40 mn)

Fière de ses années d'existence au cours desquelles elle a réalisé plus d'une centaine de concerts, après un CD « Live » et un EP (5 titres), La Roulotte Poum Tchac célèbre la sortie de son premier album studio "Entre Chiens et Loups", enregistré chez Mathias Chaumet de MC-Studio à la Chomette (43). Cet album de 40 mn comporte 11 titres écrits et composés par Delphine Monchicourt (Chant, accordéon) et Yohann Loisel (Guitare, piano, flûte), les 2 membres à l'origine de la formation du groupe.

La Roulotte Poum Tchac, en trio avec Benoit Jouteur à la batterie et percussions, (une première dans le groupe !) présentera un extrait de leur nouveau spectacle, à l'occasion d'un Show Case (30 mn) ce jeudi 13 octobre à la MPT de Chadrac à 18h30. Notez bien la date ! Ils seront ensuite du 19 au 22 octobre au festival des Tables Ouvertes à Roanne, et le 10 novembre au Moulin de la Tiretaine à Chamalières.

Riche de sonorités multiples qui leur sont chères, allant des pays de l'est aux îles exotiques en passant par la musique classique ou encore le swing, La Roulotte Poum Tchac vous embarque sur des chemins de traverse. Elle s'emballe parfois, « Poum tchac, poum tchac... », s'égare souvent au gré de ses escapades, s'évade sur des chemins lancinants et envoûtants, mais toujours vous ramène en douceur, à bon port, pour partager ses tranches de vie, de tendresse, de doute, de déception, de joie, de brins de folie...

Onze titres pour partager, chanter et danser, dans une ambiance cosy, ces « peurs de tout, ces peurs de rien », ces « Valises » qui traversent nos vies, ces premiers cheveux blancs que l'on exhibe « Passionnément-pas du tout », les joies et déboires des amours « Carte-postale », ceux qui vous mettent le « Cœur cappuccino », et ceux inavoués que l'on tenterait bien de « Fuir », sans oublier ces relations à mettre « sur off » ; à moins que tout cela ne soit finalement juste que les tribulations d'une « Sale gosse »...

Pour la mise en scène de leur nouveau spectacle, La Roulotte Poum Tchac a fait appel au précieux regard extérieur de Pierre-Jean Savin (membre de la Cafeteja Roja et La Maison Quitientchaud), en septembre lors d'une résidence au Centre Culturel de Langeac.

À noter que cet album, porté par la Cie Souffleurs de Lune et soutenu par la DRAC Auvergne-Rhône Alpes et le Département de la Haute-Loire, sera distribué par la société "Inouïe Distribution" basée à Saint Etienne, dans les rayons des différents disquaires et médias en ligne.

Vous pouvez commander le CD en vous rendant sur le site <https://bfan.link/entre-chiens-et-loups>

La Roulotte Poum Tchac a hâte de partager ce nouvel album ! "

Historique « La Roulotte Poum Tchac »

Plus d'une centaine de concerts au niveau régional et national

Pour des saisons culturelles, festivals, médiathèques, cafés-concerts, associations, etc...

Quelques exemples :

Festival Roanne Tables Ouvertes (42) en 2022
Les Rendez-vous du Département (43) en 2021
Festival Tango Swing et Bretelles (71) en 2021
Festival des Nuits de Nacre (19) en 2021
Festival Place aux artistes (81) en 2021
Festival Buena Onda (43) en 2017...

Quelques dates clés :

2012 **Enregistrement Live.** Sortie de résidence à la MPT de Chadrac - Mixage : David Fauroux
2017 **Sortie du 1er EP (CD 5 titres),** Léopard Production, Clermont-Ferrand
2018 **Coaching Scénique** par la metteuse en scène Mae Lig Leguerne – Jan-fev 2018
Enregistrement 1er teaser vidéo par le vidéaste Bruno Loisel – Mai 2018
2022 **Sortie 1er album studio** « Entre Chiens et Loups ». MC Studio La Chomette 43
Nouveau spectacle, mis en scène par Pierre-Jean Savin (La Cafetera Roja)

Agenda 2022 : Enregistrement du 1er Album Studio "Entre Chiens et Loups". MC Studio La Chomette 43

• Sam 26 fev	En solo, Café-librairie Grenouille, Langeac, 43
• Sam 30 avril	En duo, Médiathèque de Langeac, 43
• Sam 7 mai	En duo, inauguration Centre culturel, Blesle, 43
• Lun 13 juin	En duo, Scène ouverte COOP'ART, Jardins Visitation, Le Puy en Velay
• Sam 25 juin	En solo, Fête de la Musique, Beaulon, 03
• Vend 8 juillet	En trio, Hôtel du pêcheur, Lavoûte-Chilhac, 43
• Dim 10 juil	En duo, Comptoir du Pic, Le Puy en Velay, 43
• Dim 7 août	En trio, Prades, 43
• 19 au 24 sept	Résidence nouveau spectacle lié à l'album au Centre Culturel de Langeac Mis en scène par Pierre-Jean Savin de "la Cafetera Roja"
• Jeudi 13 oct	Show Case (30 min) à la MPT de Chadrac à 18h30 pour le nouvel album
• Sam 15 oct	Sortie 1er Album Studio "Entre chiens et loups" chez Inouïe Distribution
• Mer 19 oct	En duo, Festival des Tables Ouvertes, Roanne, 42
• Jeu 20 oct	En duo, Festival des Tables Ouvertes, St Alban les Eaux, 42
• Ven 21 oct	En duo, Festival des Tables Ouvertes, Le Coteau, 42
• Sam 22 oct	En duo, Festival des Tables Ouvertes, Neulise, 42
• Mardi 1er nov	Interview France Bleue St Etienne Loire
• Jeu 3 Nov	En trio, Concert Live en streaming sur SK-live à 21h
• Mardi 8 nov	Interview Radio FM43
• Jeu 10 Nov	En trio, Espace Simone Veil, Chamalières, 63

Agenda 2023 : (En cours)

• Sam 27 mai	En duo, Ardelaine, St Pierreville (07)
• Ven 18 août	En trio, Les Vol'Zic, Volvic 63
• Sam 18 nov	En trio, Pays de Montfaucon, 43
• Sam 16 déc	En trio, Venteuges, 43

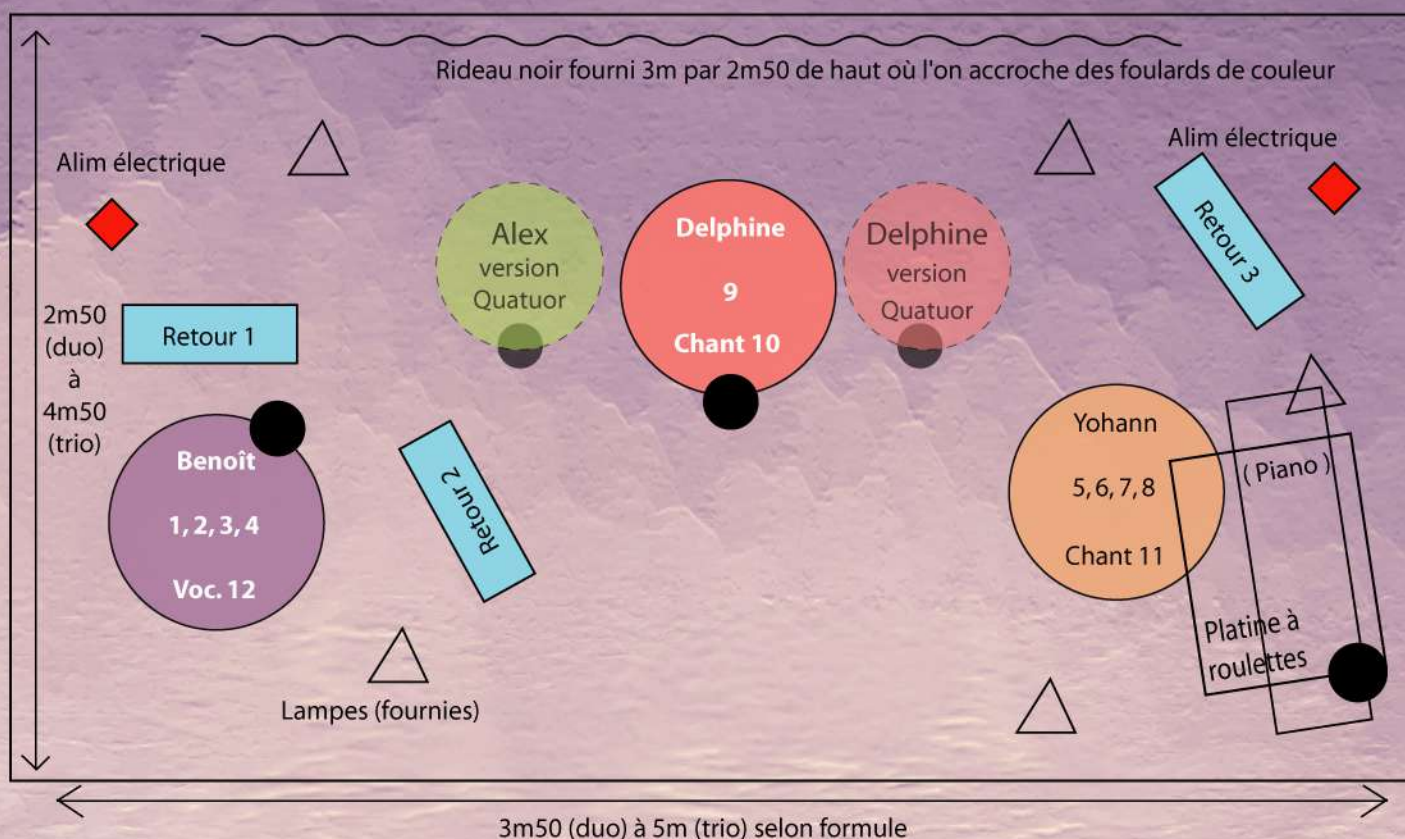
Contact :

Cie Souffleurs de Lune
20 rue du 8 mai, 43300 Langeac
06 71 13 11 60
roulottepoumtchac@gmail.com
www.souffleursdelune.com

Fiche technique :

N°	Source	Captation	Pieds
1	Kick	SM91 / BETA52	Petit pied
2	Snare	SM57	Petit pied
3	Over Head Jardin	KM184/C414	Grand pied
4	Over Head Cour	KM184/C414	Grand pied
5	Guitare	DI BSS AR133	
6	Flute	XLR	
7	Piano Left	DI BSS AR133	
8	Piano Right	DI BSS AR133	
9	Accordéon	XLR	
10	Lead Delphine	SM58	Grand pied
11	Voc. Yohan	SM58	Pied fourni
12	Voc. Ben	SM58	Grand pied

13	Contrebasse	XLR	
14	Violoncelle	XLR	
15	Voc. Alex	SM58	Grand pied



Compléments (01/01/2021) :

2, 3 ou 4 musiciens

Duo : **Delphine** + **Yohann** (voies 5 à 12 du patch ci-dessus) ;

Trio : **Benoît** + **Delphine** + **Yohann** (1 à 12)

Quatuor : **Alex** en plus, entre Delphine et Benoît, contrebasse violoncelle et chœurs, avec un retour

Instruments : (Les instruments séparés par / sont joués alternativement ; instruments et stands fournis)

5 instruments branchés, 9 pistes, 1 alim électrique sur scène de chaque côté.

Delphine : 1 accordéon, sonorisé par 2 micros droite/gauche et boîtier de mixeur fournis

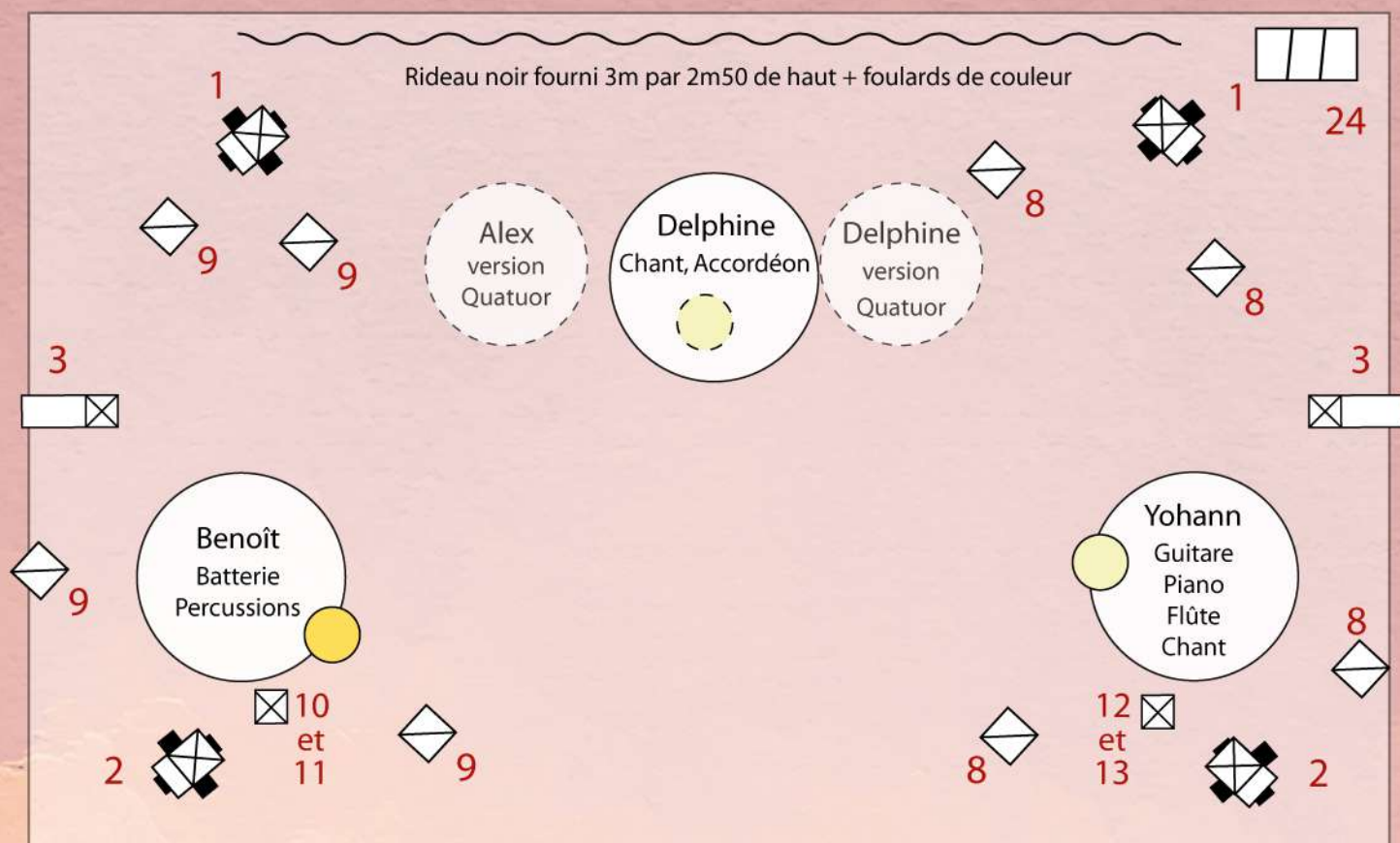
Yohann : 1 guitare / 1 piano électrique / 1 flûte (micro flûte fourni avec boîtier)

Benoît : 1 set batterie (Benoît)

Alex : 1 violoncelle / 1 contrebasse

Vocal : ● 1 voix chacun - micros SM58 ou équivalent (2 à 4 pistes supplémentaires)

Plan feu version autonome, trio ou quatuor :



Légende

 PAR 64, sur pieds

 PAR à led au sol (fournis)

 PAR 56 sur platines

 Lampes du décor (fournies)

 Machine à fumée

Points chauds (environ) des spots :

-  1 (visage)
 2 (visage)
 3 (visage)

Gélatines ambrées léger (type 204) pour les PARs.

Les numéros des affectations du **patch** sont marqués.
Le tout est piloté par une console Jester Zéro88 en DMX au plateau

Question : 0672073902

« Intime et envoutant »
La Tribune 26 fev 2018

Un trio plein de vie
L'Eveil 27 fev 2018

REVUE DE PRESSE

« Des textes alternant tendresse, humour ou révolte et des musiques
tour à tour chatoyantes ou virevoltantes » La Montagne. Janv 2016

« Une gouaille des chanteurs des rues et
des chansonniers avec quelques accents
entre Marie-Paul Belle et Barbara »
L'Eveil 27 fev 2018

Chanson française Swing coloré

" Du pur plaisir. Une invitation à l'évasion(...) qui , ne sera pas sans
vous rappeler les répertoires des Têtes Raides et des Ogres de Barbacks,
autres groupes héritiers de la culture des Balkans...
Dépaysement assuré."

Le Comptoir du Pic- Janvier 2016

« Une roulotte qui vous réchauffe le cœur
de musique et de paroles profondes »
Juillet 2010

« Une musique qui donne des fourmis dans les pieds »
Le Progrès. Juin 2008

« Un enthousiasme manifeste (...) des spectateurs conquis.(...) »
Des compositions empreintes de sincérité. »

La Montagne 26 janvier 2008

« La roulotte, ce n'est pas que de la musique,
c'est aussi du spectacle »
Le Progrès Juin 2008

« Une très belle première partie (des Rageous Gratoons)(...)
de très belles mélodies(...)un style à la fois enjoué et chaleureux »
L'Eveil 15 mai 2009

« Inclassable mais immanquable, avec une vraie création et des chansons
qui donnent la bougeotte(...) Un mélange des genres aussi subtil que surprenant »
L'Eveil Avril 2010

La roulotte passe à la vitesse supérieure

La semaine dernière, le centre culturel et son directeur Stéphane Aldon ont accueilli en résidence d'artistes les trois protagonistes du groupe langedois La Roulotte Poum Tchac : l'accordéoniste, compositrice et interprète Delphine Monchicourt, le multi-instrumentiste Yohann Loisel et le batteur percussionniste Benoît Jouteur, lequel a récemment rejoint cette roulotte un tatinet rétro qui va son bonhomme de chemin, bien disposée à passer la vitesse supérieure.

De fait, le groupe sort, samedi 15 octobre, son nouvel album, *Entre chiens et loups*, enregistré en début d'année à La Chomette, au MC Studio de Mathias Chaumet.

Onze titres pour chanter, dans une ambiance bal musette, les amourettes plus ou moins déçues, le premier cheveu blanc, les valises en partance et celles qui restent dans l'armoire, les cartes postales porteuses de rêves, les petites intentions tendres de tous les jours, les humeurs chagrines...

Afin d'améliorer leur jeu de scène, Delphine, Yohann et Benoît ont bénéficié



LA ROULOTTE POUM TCHAC. Benoît Jouteur, Delphine Monchicourt et Yohann Loisel, en résidence au Centre culturel, coachés par Pierre-Jean Savin, membre de La Cafetera Roja.

cié de la présence de Pierre-Jean Savin, batteur de La Cafetera Roja, de Lady H, ex-batteur de la regretée La Maison, quitte-chaud. « Nous avons besoin du regard extérieur et aguerri de Pierre-Jean,

souligne Delphine Monchicourt. Nous avons fait de gros progrès au fil de cette résidence. »

Le groupe lancera son album jeudi 13 octobre à l'heure de l'apéritif à la Maison pour tous de Cha-

drac à la faveur d'un show case, devant un parterre de programmeurs, entre autres (*).

(*) Ce projet, porté par la compagnie des Souffleurs de Lune, est soutenu par le Département de la Haute-Loire et la Drac Auvergne-Rhône-Alpes.



CHADRAC ■ La Roulotte Poup Tchac présente *Entre Chiens et Loups*

Premier album pour le trio

Fière de ses années d'existence au cours desquelles elle a réalisé plus d'une centaine de concerts, après un CD live et un EP (cinq titres), la Roulotte Poup Tchac célèbre la sortie de son premier album studio *Entre Chiens et Loups*, enregistré chez Mathias Chaumet de MC-Studio à la Chomette.

Cet album de 40 minutes comporte 11 titres écrits et composés par Delphine Monchicourt (chant, accordéon) et Yann Loisel (guitare, piano, flûte), les deux membres à l'origine de la formation du groupe.

La Roulotte Poup Tchac, en trio avec Benoît Jouteur à la batterie et percussions (une première dans le groupe) présentera un extrait de son nouveau spectacle, à l'occasion d'un show case de 30 minutes, jeudi 13 octobre à la MPT de Chadrac à 18 h 30. Ils seront ensuite du mercredi 19 au samedi 22 octobre au festival des Tables Ouvertes à Roanne, et jeudi 10 novembre au Moulin de la Tiretaine à Chamalières.

Riche de sonorités multiples qui leur sont chères, allant des pays de l'est aux îles exotiques en passant par la musique classique ou encore le swing, La Roulotte Poup Tchac em-



DISQUE. Le groupe présentera un extrait de son nouveau spectacle.

barque sur des chemins de traverse. Elle s'emballe parfois, s'égare souvent au gré de ses escapades, s'évade sur des chemins lancinants et envoûtants, mais ramène toujours en douceur, à bon port, pour partager ses tranches de vie, de tendresse, de doute, de déception, de joie, de brins de folie...

Onze titres pour partager, chanter et danser, dans une ambiance cosy, ces *Peurs de tout*, ces *peurs de rien*, ces *Valises* qui traversent nos vies, ces premiers cheveux blancs que l'on exhibe *Passionnément pas*

du tout, les joies et déboires des amours *Carte postale*, ceux qui mettent le *Cœur cappuccino*, et ceux inavoués que l'on tenterait bien de *Fuir*, sans oublier ces relations à mettre *Sur off*, à moins que tout cela ne soit finalement juste que les tribulations d'une *Sale gosse*...

Pour la mise en scène de leur nouveau spectacle, La Roulotte Poup Tchac a fait appel au précieux regard extérieur de Pierre-Jean Savin, membre de la Cafeteja Roja et La Maison Quitientchaud, en septembre lors d'une résidence

au centre culturel de Langeac. À noter que cet album, porté par la Cie Souffleurs de Lune et soutenu par la Drac Auvergne-Rhône-Alpes et le Département de la Haute-Loire, sera distribué par la société Inouïe Distribution, basée à Saint-Étienne, dans les rayons des différents disquaires et médias en ligne. ■

Pratique. Chacun peut dès à présent soutenir le groupe et précommander le CD sur la campagne de financement lancé sur HelloAsso en se rendant sur le site <http://www.souffleursdelune.com/roulotte-poup-tchac> ou sur Facebook.



MUSIQUE. La Roulotte Poup T'chac

Le public est attendu à la salle Le Strapon tin de la médiathèque d'Issy-les-Moulineaux, au programme : un concert du groupe La Roulotte Poup T'chac qui propose des mélodies festives de jazz manouche, de blues et de reggae. Les quatre musiciens puisent également leur inspiration dans le répertoire de la chanson française. Plusieurs styles se mêlent ainsi dans un cocktail varié et léger qu'entourent Voyage musical.

CE SOIR, Au Strapon tin, 20130, Issy-les-Moulineaux.



Une Roulotte Poup T'chac captivante

Samedi 3 mars, la salle cinématographique du Chomeil accueillait un concert dans le cadre de la saison culturelle.

Le décor avec ses lampes et ses tapis apportait une touche d'intimité à cette soirée suivie par une bonne assistance.

Dès les premières notes de l'accordéon, le trio de la Roulotte Poup T'chac embarque le public dans un moment de tendresse qui laisse très vite la place à des musiques chatoyantes et virevoltantes.

Chanteuse et accordéoniste, Delphine Monchicourt, accompagnée par ses deux compères, le guitariste Yohann Loisel et Alexandre Peronny au violoncelle, met beaucoup d'enthousiasme dans chacune de ses chansons



CONCERT. Alexandre Peronny, Delphine Monchicourt et Yohann Loisel ont enchanté le public.

composées de ses propres textes. Le trio de musiciens transporte la salle dans un monde musical varié, plein d'entrain et qui assume pleinement

ses couleurs à la fois traditionnelles et actuelles.

Les spectateurs ont apprécié cet univers rythmé et coloré comme un voyage à travers diverses

tions et une belle joie de vivre. Le prochain spectacle *Josélito, divination et poésie*, présenté par la compagnie Nosferatu aura lieu vendredi 6 avril.

SAINT-GERMAIN-LEMBRON

Voyage musical de la Roulotte Poup Tchac

Pour son second apéro-scène de la saison, la Licorne avait invité le trio de la Roulotte Poup Tchac.

Dès le premier morceau, le ton de la soirée était donné : des textes alternant tendresse, humour ou révolte et des musiques tour à tour chatoyantes ou virevoltantes.

Les textes de ce monde bâtis autour du quotidien des petites gens, de « voyages dans les profondeurs de l'âme », ciselés dans les émotions sont enveloppés dans des mu-



APÉRO-SCÈNE. Les musiciens partagent le même univers dans leurs compositions.

siques partagées entre légèreté d'une valse et gravité romantique de l'âme slave, si ce n'est plutôt du jazz manouche.

La programmation élaborée par Véronique Cauquot et l'équipe d'animation de la Licorne prévoit, au cours du premier semestre, deux autres spectacles musicaux. Ces actions s'inscrivent en prolongement des activités régulières de la médiathèque.

Contact. contact@licorneinfo.fr ou 04.63.80.92.64.

La Montagne du samedi 24 février 2018

Langeac → Vivre sa ville

CHANSONS ■ Rencontre avec le trio formé par Alexandre Peronny, Delphine Monchicourt et Yohann Loisel

En route avec la Roulotte Poup T'chac

Avant son concert à Saint-Paulien, la Roulotte Poup T'chac a fait étape à Langeac pour répéter... parler de sa musique et de son brin de folie.

Dans un salon confortable, une cruche incandescente de Jean Mitro en toile de fond, la Roulotte Poup T'chac se met doucement en marche en ce début d'après-midi d'hiver gélif.

Delphine Monchicourt, Yohann Loisel et Alexandre Peronny se sont retrouvés à Langeac pour une séance de répétitions. Un petit coup d'accordéon, la basse ou le violoncelle pour le rythme et la production, un peu de piano, une guitare, quelques envolées de flûte traversière et la machine est lancée.



MUSIQUE. La Roulotte Poup T'chac a vu le jour à Issy-les-Moulineaux, à l'initiative de Delphine Monchicourt. Elle a pris depuis des nouvelles voyages. Alexandre Peronny (à la basse) et Yohann Loisel (à la flûte).

Elle sème au gré de ses itinéraires son brin de folie

Casquette de Titi parlant sur la tête, accordéon à l'épaule, Delphine Monchicourt entre dans son répertoire comme on prend une route de campagne, au pas des chevaux qui s'enlèvent parfois. Et ça fait « poum Tchac, poum Tchac... » Les chansons s'enchaînent, de la bonne

chanson française plonge dans la sauce jazz-manouche, un tonton musette. Tel est le style de cette roulotte qui va son train, qui « titote ses penoules », qui aime au gré de ses itinéraires son brin de folie, ses mirages, ses valises, celles qui sont sur leur 31 comme celles qui ne valent pas un clou...

Un groupe né à Chilhac en 2007 sur l'initiative de Delphine, alors joueuse d'accordéon, mais sans plus. Tandis que des mots, des paroles lui viennent à l'esprit, elle songe à les mettre en musique. Pourquoi ne pas écrire une chanson ou deux ? Un stage de composition met le feu aux poudres. « C'est là que j'ai découvert le plaisir de jouer avec d'autres, se souvi-

ent les passagers, des départs. Aujourd'hui la Roulotte Poup T'chac est un trio. Depuis un an et demi Alexandre Peronny et son violoncelle ont pris la charrette en marche. Ce Clermontois vient de la musique classique.

Deux nouveaux CDs
Tous trois prennent un nouveau départ, un nouveau tournant, avec deux CDs en poche, et deux albums en gestation. De son côté, Delphine Monchicourt tourne avec Christine Illatzenstein en duo baptisé « Les clowns », « un truc de dingue », et son Cabaret-chansons en solo avec son accordéon. « Les souffleurs de lune », parfois assistée de Christine Illatzenstein en comédienne burlesque.

Avec sa déjante à la Garmuche, Delphine et ses acolytes poursuivent donc leur chemin. Elle chante : « Il y a ceux qui rêvent de faire des voyages, ceux qui rêvent de conduire la roulotte. Et puis il y a ceux qui... » À Chilhac la couleur de sa route !

INFO PLUS
Pratique. Contact par courriel : roulottepoup@orange.fr, Tel. 06.71.51.12.60.

En concert, la Roulotte Poup T'chac sera samedi 3 mars à 20h30 à l'espace culturel de Saint-Paulien.



MUSIQUE ! Un trio plein de vie.

Depuis plusieurs années, Delphine Monchicourt et son accordéon font chanter le public du Haut-Allier. Elle a commencé à se faire connaître dès 2006 au bar de Chilhac en solo. Puis, vint le groupe « la Roulotte Poup T'chac » et, pendant quelques années, accompagnée de quatre musiciens, Delphine sillonne les routes. Son activité artistique est diverse, en dehors de « la Roulotte Poup T'chac », elle propose des soirées cabaret chansons avec les Souffleurs de lune et une activité ludique avec les Clowns.

Mais au fil des années, la roulotte s'est reconstituée. En ce début d'année 2018, Delphine présentait son nouveau groupe composé

de Yohann Loisel à la guitare, flûte traversière et piano et Alexandre Peronny à la basse et au violoncelle et bien sûr Delphine à l'accordéon et au chant.

Un second CD et un prochain concert

Depuis 2017, leur second CD est disponible avec cinq titres qu'ils vous feront découvrir au cours de leurs différents concerts. Une interprétation particulière, une gouaille de chanteurs de rues, des clowns, des chansonniers avec quelques accents entre Marie-Paule Belle et Barbara.

Leur prochain concert aura lieu le 3 mars à Saint-Paulien à l'espace culturel des Charmilles.